

Państwowa Szkoła Wyższa
im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej

Zbigniew SABAK

METODYKA
pisania pracy
licencjackiej i magisterskiej

(kierunek: bezpieczeństwo narodowe)

Biała Podlaska 2018

Wydawca
Państwowa Szkoła Wyższa
im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej

Recenzent
dr hab. Zbigniew Ciekankowski

Korekta
Paulina Rynkiewicz

© Copyright by Państwowa Szkoła Wyższa
im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej, Zbigniew Sabak

ISBN 978-83-64881-43-5

Nakład: 100 egzemplarzy

Liczba arkuszy wydawniczych: 5



Wydawnictwo PSW JP II
ul. Sidorska 95/97, p. 334R
21-500 Biała Podlaska
www.pswbp.pl

Skład, druk i projekt okładki
Agencja Reklamowa TOP, ul. Toruńska 148, 87-800 Włocławek
tel.: 54 423 20 40, fax: 54 423 20 80, www.agencjatop.pl

Spis treści

Wstęp	5
I. Praca dyplomowa, formalne podstawy i założenia	7
1.1. Postanowienia ogólne	7
1.2. Praca licencjacka	8
1.3. Praca magisterska.....	9
1.4. Wymogi ogólne	10
II. Podstawy badań, metody badawcze	15
2.1. Nauka, jej ogólne pojęcie i funkcja poznawcza	15
2.2. Metodologia nauk	18
2.3. Metody badawcze i ich zastosowanie	19
2.4. Techniki badań i narzędzia badawcze	26
III. Metodyczna struktura pracy	31
3.1. Procedura prowadzenia badań.....	31
3.2. Tematyka i temat pracy	35
3.3. Tytuł pracy	37
3.4. Cel pracy.....	38
3.5. Cele badań.....	39
3.6. Główny problem badawczy	40
3.7. Problemy szczegółowe	43
3.8. Hipotezy.....	44
IV. Redakcyjna struktura pracy.....	47
4.1. Założenia ogólne.....	47
4.2. Strona tytułowa	48
4.3. Spis treści.....	48
4.4. Wstęp.....	49
4.5. Część zasadnicza	50
4.6. Zakończenie	54
4.7. Bibliografia	55

4.8. Wykaz rysunków, tabel, schematów, map	56
4.9. Załączniki.....	57
4.10. Stosowane skróty	58
4.11. Indeks nazwisk.....	58
4.12. Indeks rzeczy.....	58
V. Techniczne wymogi pracy	59
5.1. Format stron.....	59
5.2. Tekst główny	59
5.3. Akapity, cytaty, wyliczenia, skróty.....	60
5.4. Elementy graficzne.....	62
5.5. Przypisy i bibliografia.....	65
VI. Pisanie pracy.....	71
6.1. Koncepcja pracy	71
6.2. Język pracy	72
6.3. Zasady pisania prac	74
6.4. Kryteria oceny prac	76
Zakończenie	78
Bibliografia	79
Wykaz rysunków i tabel.....	82
Podstawowe pojęcia i terminy.....	83
Załączniki.....	88

Wstęp

Przeprowadzenie badań naukowych i sporządzenie opracowania zwartego jest dla Studentów trudnym wyzwaniem, w szczególności dla tych, którzy po raz pierwszy muszą zmierzyć się z tym niełatwym zadaniem. *Metodyka pisania pracy licencjackiej i magisterskiej* to opracowanie o charakterze metodycznym, którego celem jest dostarczenie Studentom podstawowej wiedzy pozwalającej nabyć umiejętności przygotowania ww. prac, przez które należy rozumieć organizacyjną warstwę metodologicznego przeprowadzenia badań naukowych oraz formalno-organizacyjną warstwę technicznego pisania pracy dyplomowej. W tej kwestii publikacja ma być swego rodzaju narzędziem umożliwiającym konstruowanie pracy i nadanie jej odpowiedniej formy wynikającej z unormowań prawnych, standardów publicystyki naukowej oraz dyrektyw władz uczelni. Prezentuje wymagania i standardy, jakie są stawiane większości prac dyplomowych, co sprawia, że zawarty w opracowaniu materiał może być także przydatny przy pisaniu prac na innych kierunkach.

Struktura opracowania podporządkowana została celowi, tzn. zawiera fragmenty poświęcone następującym zagadnieniom: formalnym wymogom opracowań kończących studia I i II stopnia; nauce, metodom, technikom i narzędziom badawczym; procesowi prowadzenia badań naukowych; strukturze pracy licencjackiej i magisterskiej; technicznym wymogom opracowania zwartego oraz najważniejszym zasadom pracy pisarskiej i redakcyjnej.

Kończąc wstęp, należy podkreślić, że problemy treści i formy pracy oraz ich ścisłego powiązania przedstawione zostały Studentom w sposób syntetyczny. W wielu kwestiach zaprezentowane problemy są własnymi poglądami autora, wynikającymi z osobistych doświadczeń w pracy twórczej oraz współpracy ze Studentami. Dodatkowo autor nie jest zwolennikiem sztywnego unormowania problematyki badań i formuły publikowania ich wyników, i pozostawienia większości spraw w kompetencji promotora. Wobec powyższego czytelnik musi być świadomy, że w praktyce może spotkać się z problemami, na które niniejsze opracowanie nie podaje rozwiązań.