**UMOWA WYDAWNICZA**

**Z AUTOREM/AUTORAMI UTWORU ORYGINALNEGO**

**Nr WU….**

zawarta w dniu ………………r. w Białej Podlaskiej pomiędzy

Akademią Bialską im. Jana Pawła II, ul. Sidorska 95/97, 21-500 Biała Podlaska,
w imieniu której działa

**Rektor Uczelni** …………………………………………………………………………………

i Wydawnictwem Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II,
w imieniu którego działa

**Dyrektor** **Wydawnictwa** ……………………………………………………………………….

zwanymi dalej „Wydawcą”,

a

**…………………………………………………….**

zwanym „Autorem”. Strony zgodnie oświadczają, iż zawierają umowę następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że napisał pracę pod tytułem: „……………………………………….”

- o charakterze monografii naukowej.... ....

- będącą częścią pracy zbiorowej pod redakcją naukową....

o objętości około ………………. arkuszy wydawniczych, której dotąd nie opublikował w całości bądź części, ani też nie rozporządził autorskimi prawami majątkowymi do niej, zwaną dalej „utworem”.

2. Autor dostarczył całość utworu dnia ………………..r. wg zasad określonych
w § 4 ust. 2, w tym oryginalny tekst (maszynopis lub wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną) w 1 egzemplarzu, materiał ilustracyjny wraz z wersją elektroniczną w 1 egzemplarzu.

3. Wydawca oświadcza, że otrzymał utwór, który poddany zostanie ocenie formalnej i merytorycznej.

§ 2

1. Autor oświadcza, że utwór jest dziełem oryginalnym, a jego prawa autorskie nie są do niego ograniczone oraz, że nie narusza praw autorskich innych osób.

2. Z chwilą przejęcia utworu przez Wydawcę Autor przenosi na Wydawcę (ALBO udziela licencji), bez ograniczeń terytorialnych, na cały czas trwania ochrony praw autorskich (na czas nieokreślony), majątkowe prawa autorskie do tego utworu na zasadzie wyłączności tj. prawo do:

a) utrwalania i zwielokrotnienia w dowolnej/uzgodnionej liczbie egzemplarzy (także w tłumaczeniu na inne języki) w znanych w dniu zawarcia niniejszej umowy technikach: drukiem w dowolnej formie, techniką reprograficzną, techniką cyfrową, techniką zapisu magnetycznego, na kliszy fotograficznej;

b) dystrybucji egzemplarzy utworu zgodnie z obowiązującymi zasadami wydawniczymi oraz uzgodnieniami wynikającymi ze sposobu pokrywania kosztów publikacji;

c) wprowadzania do sieci komputerowej wydawcy i rozpowszechniania w innych sieciach informatycznych (komputerowych i telekomunikacyjnych);

d) najmu lub użyczenia;

e) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt d) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie
i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie czy odtwarzanie utworu;

f) wykorzystania dla celów promocyjnych i reklamowych.

3. Wydawca upoważniony jest do wykorzystania utworu na polach eksploatacji wymienionych w ustępie 2 niniejszego paragrafu oraz do wykonywania innych praw zależnych.

4. W zakresie określonym niniejszym paragrafem Wydawca upoważniony jest do przenoszenia nabytych praw na osoby trzecie lub udzielania licencji, a także udzielania zgody na wykonywanie praw objętych niniejszą umową. Działania te mogą być podejmowane za zgodą lub na wniosek Autora.

5. Strony ustalają następujące brzmienie noty "Copyright" Akademia Bialska im. Jana Pawła II oraz możliwość zamieszczenia na publikacji logo wydawnictwa AB.

6. Autor w ramach udzielonej licencji zezwala na komercyjne wykorzystanie przez Wydawcę oryginału utworu albo egzemplarzy na których utwór utrwalono.

7. Autor oświadcza, że zachowa kompletny duplikat utworu, a dostarczony Wydawcy oryginał z chwilą przyjęcia utworu przejdzie na własność Wydawcy.

8. W razie skierowania przeciwko Wydawcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Wydawcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Wydawca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Autora, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

§ 3

Wydawca decyduje o:

a) wyborze recenzenta / recenzentów;

b) formie i szacie graficznej oraz rodzaju oprawy utworu;

c) wyborze drukarni i ewentualnych instytucji wspomagających wydanie (redaktorzy, korektorzy, graficy, tłumacze itp.);

d) wysokości nakładu i formie rozpowszechniania i wykorzystania utworu;

e) cenie katalogowej i promocyjnej egzemplarza.

§ 4

1. Autor oświadcza, że dostarczył utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej.

2. Autor dostarczył Wydawcy utwór w formie maszynopisu lub wydruku komputerowego wraz z wersją elektroniczną, wykonanego na papierze formatu A4, jednostronnie z interlinią, marginesem szerokości 35 mm z lewej strony, zawierającego ok. 30 wierszy po 60 znaków łącznie z odstępami na jednej stronie maszynopisu.

3. Do maszynopisu Autor dołączył wg potrzeby: spis treści, materiał ilustracyjny (szkice rysunków bądź rysunki w wersji elektronicznej), bibliografię, wykaz podpisów pod rysunkami i tablicami oraz wytyczne do zilustrowania utworu.

4. Dostarczone Wydawcy egzemplarze maszynopisu utworu i materiałów stają się jego własnością z chwilą wydania utworu. W razie ich utraty lub uszkodzenia przed wydaniem Wydawca ponosi koszt ich odtworzenia z oryginałów Autora, nie ponosi jednak żadnej innej odpowiedzialności, w szczególności z tytułu dostarczenia mu przez Autora jednego egzemplarza utworu.

§ 5

1. Publikacja zostanie sfinansowana ze środków………………………..

2. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania ustalą wspólnie Wydawca z Autorem.

3. O wysokości ceny Wydawca zawiadomi Autora.

§ 6

Autorowi nie będzie przysługiwało prawo do wynagrodzenia tytułem udzielenia licencji (przeniesienia praw autorskich) zgodnie z § 2 niniejszej umowy.

§ 7

Z łącznego nakładu wynoszącego ……… egzemplarzy, ………. egz. zostanie przekazanych bezpłatnie na potrzeby Biblioteki i Wydawnictwa Uczelnianego (……. egz. – egzemplarze dla Biblioteki, …….. egz. – Egzemplarz Obowiązkowy, …… egz. – archiwum Wydawnictwa), Autor otrzyma ……egz. autorskich, pozostałym nakładem w ilości ….. egz. dysponować będzie Wydawca.

§ 8

1. Wydawca w terminie 6 miesięcy od otrzymania utworu oświadczy Autorowi na piśmie, czy utwór przyjmuje, odrzuca, czy też jego przyjęcie uzależnia od dokonania we wskazanym terminie określonych poprawek. W razie niewysłania oświadczenia w terminie, utwór uważa się za przyjęty.

2. W razie złożenia utworu po dokonaniu zmian, termin na wysłanie przez Wydawcę oświadczenia w sprawie jego przyjęcia wynosi połowę okresu ustalonego w ust. l.

§ 9

1. Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

2. Dokonywanie przez Wydawcę zmian określonych w ust. l po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z Autorem.

§ 10

1. Autor ma obowiązek wykonać i odesłać korektę autorską.

2. Zwrot całości utworu po korekcie powinien nastąpić nie później niż po upływie 20 dni. W przypadku niedopełnienia terminu, Wydawca będzie miał prawo obciążyć Autora kosztami korekty lub wydać utwór w postaci przesłanej do korekty.

3. Autor zostanie obciążony kosztami zmian dokonywanych przez niego w utworze po rozpoczęciu składania.

4. Wydawca może zażądać od Autora wykonania korekty na maszynopisie gwarancyjnym, a Autor jest obowiązany to żądanie uwzględnić.

5. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania utworu bez korekty autorskiej.

§ 11

1. Wydawca zobowiązuje się zakończyć druk utworu w ciągu 45 dni od dnia akceptacji utworu.

2. Jeżeli Wydawca nie wyda utworu w terminie określonym w § 11 ust. l lub nie wznowi go pomimo sprzedania nakładu poprzedniego wydania, Autor może wezwać Wydawcę na piśmie do wydania lub wznowienia utworu, udzielając Wydawcy rocznego terminu na wydanie lub przystąpienie do wznowienia utworu. Po bezskutecznym upływie tego terminu Autor może odstąpić od umowy, składając Wydawcy stosowne oświadczenie na piśmie.

3. W razie odstąpienia od umowy przez Autora lub Wydawcę, po wydaniu choć jednego wydania utworu, Autorowi nie będzie przysługiwało żadne odszkodowanie.

§ 12

Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 14

Autor uzyskuje zgodę na publikowanie przekładów, ilustracji i tablic zaczerpniętych z innych źródeł opatrzonych zastrzeżeniami autorskimi.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy prawa cywilnego.

§ 16

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 17

Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – jeden dla Wydawcy i jeden dla Autora.

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor / Autorzy**…………………………………….. | **Wydawca**…………………………………….…………………………………….Rektor Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II  |

……………………………………

……………………………………

Dyrektor Wydawnictwa

 Akademii Bialskiej

im. Jana Pawła II